

BILAN
ACTIONS PEDAGOGIQUES
et EDUCATIVES
ITALIEN
2019-2020

LYCEE ARMAND PEUGEOT – VALENTIGNEY

Table des matières

<i>International</i>	3
1. Projet eTwinning franco-italien Vicevers@	3
2. Demande de convention entre France et Italie	7
<i>National</i>	8
1. Escape game – voyage scolaire « L'Italie à la maison »	8
2. Voyage scolaire en temps réel : « L'Italie sur Insta ».....	13
3. Let's sing together ! Cantiamo insieme!	17
4. Femminismo all'italiana	20
5. Présentation de l'enseignement de spécialité « LLCER Italien » et de l'enseignement optionnel « Italien LVC » sur le site du lycée.....	23

International

1. Projet eTwinning franco-italien Vicevers@

OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">▪ améliorer l'ensemble des activités langagières en Italien▪ développer la prise de conscience des enjeux liés au plurilinguisme▪ sensibiliser à l'altérité et à la diversité linguistique, culturelle et humaine▪ promouvoir l'ouverture internationale de l'établissement
CLASSES	LLCER Italien (première – groupe LVB) + Italien première LVB 14 élèves
Descriptif Action	<p>Période Novembre 2019 – juin 2020</p> <p>Descriptif L'action eTwinning fait partie du programme Erasmus+ et est indiquée clairement dans les programmes ministériels de Langues Vivantes parmi les outils numériques permettant « de mettre en relation des interlocuteurs aux quatre coins du monde », à savoir comme pour favoriser les échanges virtuels via une plateforme sécurisée.</p> <p>Suite à la participation au Séminaire bilatéral France-Italie eTwinning (11-13 octobre) à Paris, les professeurs :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ M. Matteo IELMOLI - Lycée Sainte-Marie de Nevers - Toulouse▪ Mme Elisabetta PACINI - Lycée Saint-Sernin – Toulouse [ambassadrice eTwinning, DANE Toulouse]▪ Mme Novella TURRIN - Liceo Veronese - Montebelluna (Trévis)▪ M. Mario MARCON pour le Lycée Armand Peugeot. <p>ont mis au point un projet bilingue français-italien visant à sensibiliser les élèves aux responsabilités de la vie démocratique en société ainsi qu'à l'acceptation et à l'inclusion de la diversité.</p> <p>Le protocole de l'hackathon – marathon pour développeurs informatiques autour d'un problème concret à résoudre – a été adapté comme cadre méthodologique pour le déroulement du projet.</p>

A l'instar de l'hackathon pour les développeurs, les élèves ont été ainsi confrontés à la résolution de l'inclusion des diversités – physique, psychologique, d'orientation sexuelle, de croyance – en milieu scolaire. Il s'agit d'ailleurs d'un sujet d'actualité que le Ministre de l'Education nationale, J.-M. Blanquer, a remis au centre avec la circulaire de rentrée n° 2019-088 du 5-6-2019 intitulée « Pour une école inclusive ».

En équipes binationales, les élèves ont utilisé les outils de la démocratie participative et du co-design, à savoir des applications de sondage, de vote et de collaboration (ex. tableaux interactifs avec post-it virtuels), pour parvenir à des prototypes de solution concrets à tester mutuellement dans leurs établissements afin d'en mesurer l'impact réel.

Le test des prototypes n'a pas abouti en raison des contraintes sanitaires nationales.

Les prototypes serviront d'appui pour le démarrage d'un autre projet à l'étude par les enseignants.

Lien avec les programmes ministériels

Dans le cadre du projet, les enseignants ont joué le rôle d'animation et d'accompagnement et fourni l'appui linguistique nécessaire par la préparation de cours en lien avec les thématiques du projet.

A ce propos, outre les préconisations nationales interlangues sur l'utilisation d'eTwinning, pour les élèves italianistes de première du Lycée A. Peugeot :

- une séquence de cours sur l'émancipation féminine en LLCER Italien (Thématique « Pouvoirs et contre-pouvoirs" - axe « Désobéissances et résistances ») a permis de créer une ressource – site collaboratif – intégrée au projet ;
- une séquence de cours sur l'ensemble des diversités concernées par le projet a concerné l'enseignement d'Italien LVB (axe 7 – Diversité et inclusion) que les élèves de spécialité suivent, aussi.

En LLCER Italien, l'ensemble du projet peut également correspondre à une séquence de cours à part entière dans la Thématique « Pouvoirs et contre-pouvoirs » - axe « Les formes de l'engagement de la société civile ».

Labellisation

Demande de label national de qualité eTwinning soumise.

	<p>Logiciels</p> <p>Twinspace et applications recensées dans la page consacrée au projet du Twinspace et visibles par les administrateurs (les enseignants), les élèves et les invités (Mme Muninger, Mme Berger).</p> <p>Un compte Instagram d'appui du projet a été créé.</p> <p>Lien vers la ressource</p> <p>Projet eTwinning Vicevers@</p> <p>Dissémination de la ressource</p> <ul style="list-style-type: none"> - Information sur le site ECLAT du lycée dans : <ul style="list-style-type: none"> o rubrique « Les projets menés au lycée » o rubrique « Plurilinguisme » > sous-rubrique « Projets » o rubrique « Ressources pédagogiques » > sous-rubrique « Italien » - Diffusion via le Portail des Langues de l'Académie de Besançon > section « Italien » pour toucher les collègues d'Italien de l'Académie - Communication aux IA-IPR Italien P. BEGOU (Académie de Grenoble) et E. LINET (Académie de Lyon) pour diffusion éventuelle dans leurs Académies d'affectation - Réseaux sociaux (profils individuels des enseignants)
<p>PLUS VALUE</p>	<p>Pour les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - tester et approfondir les connaissances et les compétences en Italien dans leur ensemble ; - développer la compétence plurilingue et pluriculturelle, souvent peu abordée pendant les cours en présentiel ; - développer la compétence de médiation, notamment de traduction et de résolution de conflits, au sein d'équipes internationales ; - développer les compétences numériques, notamment d'interaction et de travail collaboratif par l'utilisation d'outils numériques ; - réfléchir et prendre conscience des enjeux liés à la prise de conscience et à la promotion de l'inclusion sociale ; - prendre conscience par la pratique des responsabilités liées à la gestion de faits sociaux relevant du quotidien ; - apprendre à coopérer pour atteindre un objectif commun. <p>Pour les enseignants</p> <ul style="list-style-type: none"> - favoriser le décloisonnement de l'enseignement de l'Italien et du Français comme langues vivantes pour

	<p>mettre en relation la salle de cours et la réalité via des ressources virtuelles ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolider la relation enseignant/pédagogue-élève/apprenant par le biais d'un apprentissage à distance ; - améliorer les compétences numériques, notamment pour la conception de supports didactiques ; - apprendre à coopérer pour atteindre un but commun, malgré les contraintes.
<p>RECONDUCTION 2020-2021</p>	<p>La poursuite du projet est à l'étude par les enseignants tout comme la possibilité d'envisager des actions de mobilité physique.</p>



Présentation interactive du projet
(page d'accueil du Twinspace du projet Vicevers@)



Aperçu de la présentation interactive avec les prototypes conçus par les élèves

2. Demande de convention entre France et Italie

OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">▪ promouvoir l'ouverture internationale de l'établissement
CLASSES	Italianistes dans leur ensemble, avec une attention particulière aux élèves de l'enseignement de spécialité
Descriptif Action	<p>Dans le cadre d'une convention cadre entre l'Université de Franche-Comté et la Région Calabre, l'équipe d'Italie a essayé de finaliser un échange stable entre le Lycée Armand Peugeot et un lycée homologue de Calabre.</p> <p>Une demande a été soumise à la DAREIC académique. Aucune réponse n'est parvenue en raison des contraintes sanitaires nationales.</p>
PLUS VALUE	<p>Pour les élèves</p> <ul style="list-style-type: none">- approfondir les connaissances et les compétences en Italien dans leur ensemble ;- découvrir la réalité italienne, notamment les particularités du Sud de l'Italie ;- apprendre à s'adapter aux us et coutumes du système scolaire et aux habitudes des familles et des adolescents en Italie. <p>Pour les enseignants</p> <ul style="list-style-type: none">- favoriser l'échange de pratiques didactiques ;- consolider la relation enseignant/pédagogue-élève/apprenant par le biais d'une expérience de découverte socioculturelle.
RECONDUCTION 2020-2021	Relance de la demande auprès de la DAREIC dès la rentrée scolaire.

National

1. Escape game – voyage scolaire « L'Italie à la maison »

OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">▪ acquérir et/ou développer les connaissances historiques et artistiques saillantes de la période de l'Antiquité ainsi que de la période contemporaine en Italie▪ développer la comparaison plurilingue et l'intercompréhension entre langues romanes (français, italien et latin) par le biais d'un <i>serious game</i>▪ susciter le sentiment de dépaysement et d'apaisement pendant la période de confinement chez les élèves
CLASSES	Niveau terminale : latinistes (option) et italianistes (option + tronc commun) Niveau première : latinistes (option) et italianistes (option + tronc commun) Niveau seconde : italianistes (option + tronc commun)
Descriptif Action	<p>Période Semaine 13-18 avril 2019 + période des vacances de printemps 2019-2020</p> <p>Descriptif L'action a visé la participation « virtuelle » au voyage en Italie organisé par les latinistes (Mme D'Hotman) en collaboration avec les italianistes (Mme Babolene) par les élèves inscrits ainsi que par les élèves des niveaux seconde, première et terminale non inscrits. L'escape game a adapté le programme du voyage scolaire, transformé en voyage spatio-temporel chez soi en vue de sauver le futur de la vie au lycée.</p> <p>L'escape game a prévu 7 épisodes, à savoir 7 étapes du programme de voyage en Italie:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Rome - le forum;▪ Rome - le Colisée;▪ Rome - les Musées du Capitole;▪ Capri et Anacapri;▪ Herculanium;▪ Naples;▪ Vatican - Basilique de Saint-Pierre (sic transit gloria... château Saint-Ange!).

Dans 5 des 7 étapes, les élèves ont dû répondre à des questions et résoudre des énigmes afin de trouver un chiffre pour reconstruire le code permettant de sauver le(ur) futur.

L'écape game a ainsi reconstruit les moments d'apprentissage et de divertissement que les élèves et les enseignants vivent d'habitude pendant un voyage scolaire.

Ces moments d'apprentissage et de divertissement ont été rendus sous la forme de quiz, de chasses au trésor, de découvertes « physiques » (souris/doigt sur l'écran), d'applications ludiques pour la réflexion artistique ou historique, de très simples énigmes en mathématiques, de vidéos informatives sur les destinations visitées ainsi que de distracteurs à la fois ludiques et pédagogiques (ex. mots mêlés pour enrichir le vocabulaire mais sans issue dans la logique de l'écape game, formulaires à remplir pour développer l'interaction écrite mais sans aucun apport pour la poursuite de l'écape game).

Du point de vue linguistique, la conception a été trilingue : français, italien, latin. Les langues s'alternent et permettent aux élèves de solliciter l'intégralité de leur répertoire linguistique ainsi que de développer indirectement les stratégies d'intercompréhension en langues romanes.

Les choix iconographiques et documentaires se sont appuyés sur des sources officielles, notamment sur le matériel mis à disposition en ligne par les musées et par les villes dont la visite était prévue en présentiel (ex. Musées du Capitole, Musée archéologique virtuel d'Herculanum, Ville de Rome, Basilique de Saint-Pierre). La reconstruction a été donc aussi fidèle que possible afin de mieux faciliter le sentiment d'immersion et d'évasion des élèves pendant leur confinement.

Quand cela n'a pas été possible, notamment pour Capri et Naples, des images libres de droit ont été exploitées (ex. Pinterest).

En revanche, le choix musical n'est pas toujours libre de droit, mais il est ludique et participant à la narration des épisodes de l'écape game.

Logiciel de conception de la ressource

Genially Education

Lien vers la ressource (version intégrale) :

<https://view.genial.ly/5e8cb1e408da3f0e02a3b0b3/game-breakout-italie-a-la-maison-voyage-scolaire-2020full>

	<p><i>Dissémination de la ressource</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pérennisation sur le site ECLAT du lycée avec fiche à l'usage des enseignants et crédits photos et musiques dans : <ul style="list-style-type: none"> o rubrique « Plurilinguisme » > sous-rubrique « Projets » o rubrique « Ressources pédagogiques » > sous-rubrique « Italien » - Diffusion via le Portail des Langues de l'Académie de Besançon > section « Italien » pour toucher les collègues d'Italien de l'Académie - Communication aux IA-IPR Italien P. BEGOU (Académie de Grenoble) et E. LINET (Académie de Lyon) pour diffusion éventuelle dans leurs Académies d'affectation
<p>PLUS VALUE</p>	<p><i>Pour les élèves</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - tester et approfondir les connaissances et les compétences en Italien, notamment les compétences de compréhension écrite ; - consolider les connaissances sur l'histoire, la géographie et la civilisation italiennes pendant l'Antiquité ; - développer la compétence plurilingue et pluriculturelle, souvent peu abordée pendant les cours en présentiel ; - apprendre à relever un défi et à mettre en place des stratégies de résolution de problèmes ; - développer la compétence de médiation ; - développer des stratégies d'intercompréhension entre langues romanes ; - améliorer l'état psycho-physique et susciter l'envie de « regarder ailleurs » pendant la période de confinement. <p><i>Pour les enseignants</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - favoriser le décloisonnement de l'enseignement de l'Italien pour mettre en relation la salle de cours et la réalité via des ressources virtuelles ; - consolider la relation enseignant/pédagogue-élève/apprenant par le biais d'un apprentissage ludique à distance ; - mesurer les connaissances et les attitudes des élèves face à la résolution des problèmes ; - guider les élèves dans l'acquisition de stratégies pertinentes à mettre en place pour la résolution des problèmes ;

	<ul style="list-style-type: none"> - améliorer les compétences numériques, notamment pour la conception de supports didactiques ; - améliorer la coopération pédagogique et extra-pédagogique entre enseignants de disciplines différentes, notamment Italien, Latin, Lettres et Mathématiques.
RECONDUCTION 2020-2021	<p>Projet de voyage scolaire en Italie organisé par les italianistes en Toscane.</p> <p>L'expérience de l'écape game peut devenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ou une manière de préparer les élèves au voyage en présentiel ; - ou un projet à réaliser à l'issue du voyage en présentiel.



Page d'accueil de l'écape game



Avatars des enseignants organisateurs et accompagnateurs du voyage



Page du menu avec les missions/étapes de l'escape game/voyage

2. Voyage scolaire en temps réel : « L'Italie sur Insta »

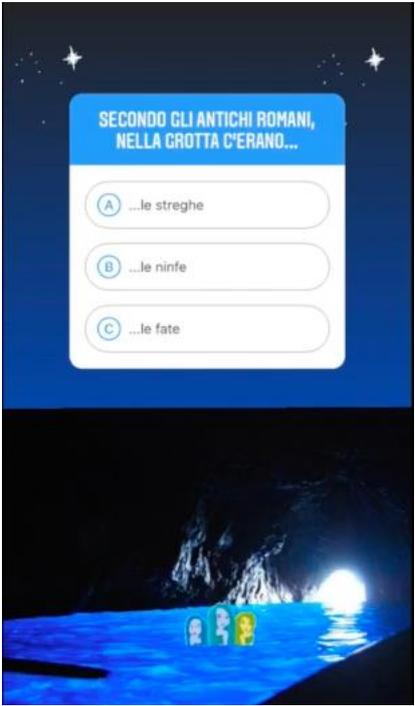
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ acquérir et/ou développer les connaissances historiques et artistiques saillantes de la période de l'Antiquité ainsi que de la période contemporaine en Italie ▪ susciter le sentiment de dépaysement et d'apaisement pendant la période de confinement chez les élèves
CLASSES	Italianistes (élèves actuels ainsi qu'anciens élèves) inscrits au profil Instagram de l'Italien au Lycée Armand Peugeot : @l.ita_lien Environ 185 élèves
Descriptif Action	<p>Période Semaine 13-18 avril 2019</p> <p>Descriptif L'action a visé la participation « virtuelle » au voyage en Italie organisé par les latinistes (Mme D'Hotman) en collaboration avec les italianistes (Mme Babolene) par les élèves italianistes (actuels et anciens élèves) inscrits au profil Instagram de l'Italien au Lycée Armand Peugeot : @l.ita_lien.</p> <p>Grâce à la modalité « Story » de publication en suivi et en direct offerte par le réseau social Instagram, les élèves ont pu suivre et vivre en temps réel – de 9h à 21h environ – une adaptation du programme du voyage scolaire prévu, à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mardi 14 avril : Rome (forum, Colisée, musée Capitolin) - mercredi 15 avril : Capri - jeudi 16 avril : Naples - vendredi 17 avril : Vatican (château Saint-Ange, Basilique Saint-Pierre). <p>Au fur et à mesure, les stories Instagram ont ainsi proposé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des photos libres de droit (source : Pinterest) des attractions et points d'intérêt des destinations avec des légendes simples en italien et en français ; - des quiz portant sur des connaissances linguistiques et culturelles en italien et en français ; - des instants d'interaction avec les élèves au format de sondage, d'évaluation du plaisir personnel ou de brève réponse ; - des pauses musicales en lien avec l'actualité musicale italienne pendant la période du voyage

	<p>afin de simuler, par exemple, l'écoute de la radio dans le car.</p> <p>Logiciels de conception de la ressource Instagram Pinterest (source pour images libres de droit)</p> <p>Lien vers la ressource @l.ita_lien (profil Instagram)</p> <p>Dissémination de la ressource</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pérennisation sur le site ECLAT du lycée du montage vidéo des stories (environ 12 minutes) dans : <ul style="list-style-type: none"> o rubrique « Plurilinguisme » > sous-rubrique « Projets » o rubrique « Ressources pédagogiques » > sous-rubrique « Italien » - Diffusion via le Portail des Langues de l'Académie de Besançon > section « Italien » pour toucher les collègues d'Italien de l'Académie - Communication aux IA-IPR Italien P. BEGOU (Académie de Grenoble) et E. LINET (Académie de Lyon) pour diffusion éventuelle dans leurs Académies d'affectation
PLUS VALUE	<p>Pour les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - tester et approfondir les connaissances et les compétences en Italien, notamment les compétences de compréhension écrite ; - consolider les connaissances sur l'histoire et sur la civilisation italiennes ; - améliorer l'état psycho-physique et susciter l'envie de « regarder ailleurs » pendant la période de confinement. <p>Pour les enseignants</p> <ul style="list-style-type: none"> - favoriser le décloisonnement de l'enseignement de l'Italien pour mettre en relation la salle de cours et la réalité via des ressources virtuelles ; - consolider la relation enseignant/pédagogue-élève/apprenant par le biais d'un apprentissage ludique à distance ; - améliorer les compétences numériques, notamment pour la conception de supports didactiques .
RECONDUCTION 2020-2021	Projet de voyage scolaire en Italie organisé par les italianistes en Toscane.

La médiation du voyage se fera par le profil Instagram d'une façon similaire pour les élèves participant au voyage ainsi que pour les élèves restant au lycée.



Première story de démarrage du voyage en Italie en temps réel



Exemple de quiz proposé pendant la « visite » à Capri



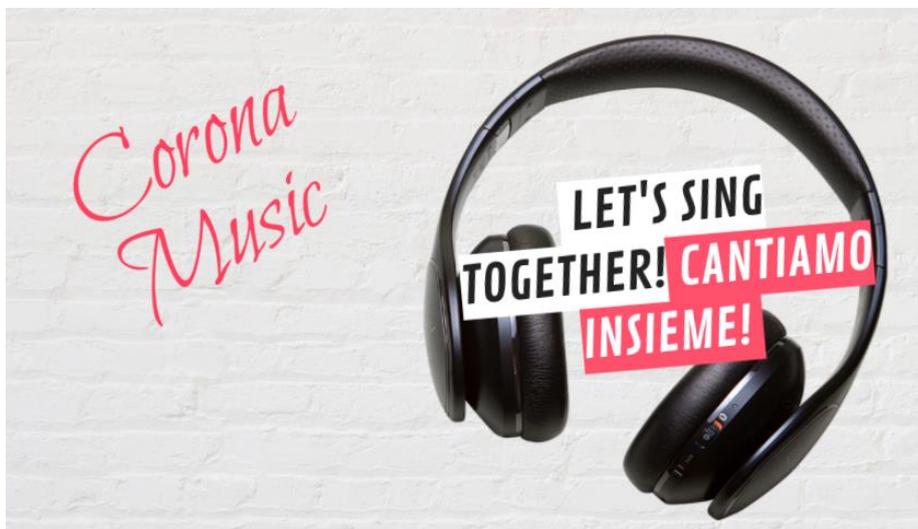
Exemple de sondage proposé pendant la « visite » à Rome sur un groupe musical contemporain

3. Let's sing together ! Cantiamo insieme!

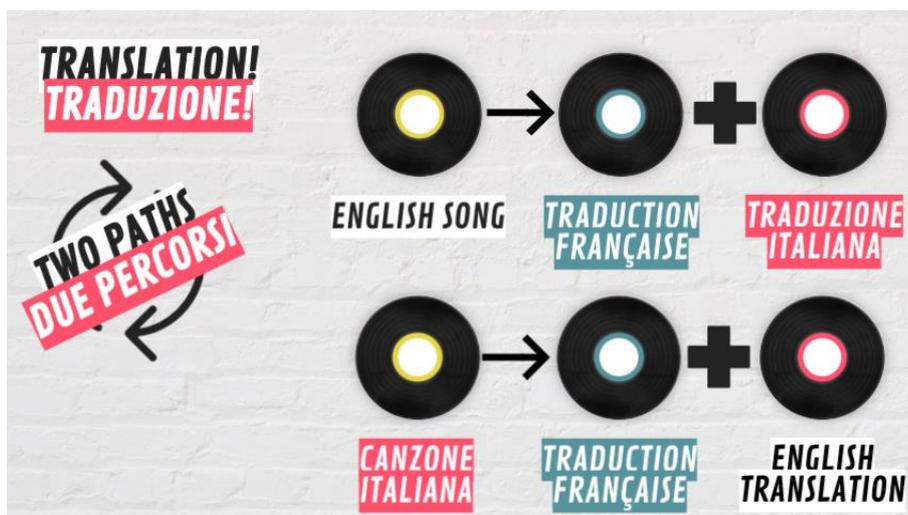
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ développer les approches plurilingues dans la didactique des langues vivantes ▪ remettre en perspective la période du confinement ▪ susciter le sentiment d'apaisement et motiver les élèves à distance pendant la période de déconfinement par le biais de la musique
CLASSES	1G2 33 élèves
Descriptif Action	<p>Période 26 mai-3 juillet 2020</p> <p>Descriptif Faisant suite à la proposition de Mme Croissant, l'action est un projet interlangues visant initialement la coopération des collègues de Langues vivantes, de Lettres et de Latin de la classe 1G2. Après soumission de l'idée du projet le 20 et le 22 mai aux collègues concernés via messagerie ECLAT, seulement l'Anglais (Mme Croissant et Mme Faure) et l'Italien (M. Marcon) ont manifesté de l'intérêt. L'Allemand (Mme Sallière) a participé via le soutien individualisé aux élèves demandeurs d'aide dans le cadre du projet.</p> <p>Le projet a permis aux élèves de développer la compétence de médiation, notamment de traduction, ainsi que de prendre conscience de leur répertoire linguistique individuel par le truchement</p> <p>Après avoir voté une sélection de chansons anglaises et italiennes composées pendant la période de confinement sur le thème du confinement, les élèves ont dû :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ traduire les chansons gagnantes en français et en anglais/italien ; ▪ créer les paroles plurilingues pour la mélodie d'une des chansons choisies ou pour une autre mélodie (existante ou à concevoir par les élèves) ; ▪ chanter le morceau créé. <p>Lien avec les programmes ministériels L'action a permis d'aborder l'axe 3 « Art et pouvoir » du programme en Langues vivantes du cycle terminal.</p>

	<p>Logiciels Genially Education Google Drive</p> <p>Lien vers la description du projet https://view.genial.ly/5ed667e30328130d9fa2316e/presentation-chantons-ensembletraductionsrewriting</p> <p>Dissémination de la ressource</p> <ul style="list-style-type: none"> - Information et pérennisation sur le site ECLAT du lycée dans : <ul style="list-style-type: none"> o rubrique « Plurilinguisme » > sous-rubrique « Projets » - Diffusion via le Portail des Langues de l'Académie de Besançon > sections « Anglais », « Italien » et « Interlangues » pour toucher les collègues de l'Académie - Communication aux IA-IPR Italien P. BEGOU (Académie de Grenoble) et E. LINET (Académie de Lyon) pour diffusion éventuelle dans leurs Académies d'affectation
<p>PLUS VALUE</p>	<p>Pour les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondir les compétences lexicales et syntaxiques en Anglais, Allemand, Français, Italien, aussi bien en compréhension écrite qu'en expression écrite ; - améliorer la compétence phonologique en Anglais, Allemand, Français, Italien ; - développer la compétence plurilingue et pluriculturelle, souvent peu abordée pendant les cours en présentiel ; - apprendre à comparer les fonctionnements des langues étudiées et/ou connues en mesurant les écarts par la pratique de la traduction ; - mesurer l'étendue du répertoire linguistique personnel et, pour certains, mettre en avant les langues qui ne font pas l'objet d'un parcours formalisé d'apprentissage ; - mesurer leur potentiel créatif linguistique et restituer aux langues le statut d'outil de communication et d'échange plutôt que de discipline scolaire ; - améliorer l'état psycho-physique et susciter l'envie de poursuivre les apprentissages en langues vivantes pendant la période de déconfinement. <p>Pour les enseignants</p> <ul style="list-style-type: none"> - favoriser la coopération entre enseignants de disciplines similaires et, plus précisément, favoriser la

	<p>création de projet interlangue promouvant le plurilinguisme ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - échanger des pratiques didactiques viables et transférables dans le cadre de l'enseignement des langues vivantes ; - favoriser le décloisonnement de l'enseignement des langues vivantes pour mettre en relation la salle de cours et la réalité via des ressources virtuelles ; - consolider la relation enseignant/pédagogue-élève/apprenant par le biais d'une pédagogie de projet à distance ; - améliorer les compétences numériques, notamment pour la conception de supports didactiques.
<p>RECONDUCTION 2020-2021</p>	<p>Possible et à l'étude avec d'autres idées.</p>



Page d'accueil de la présentation du projet

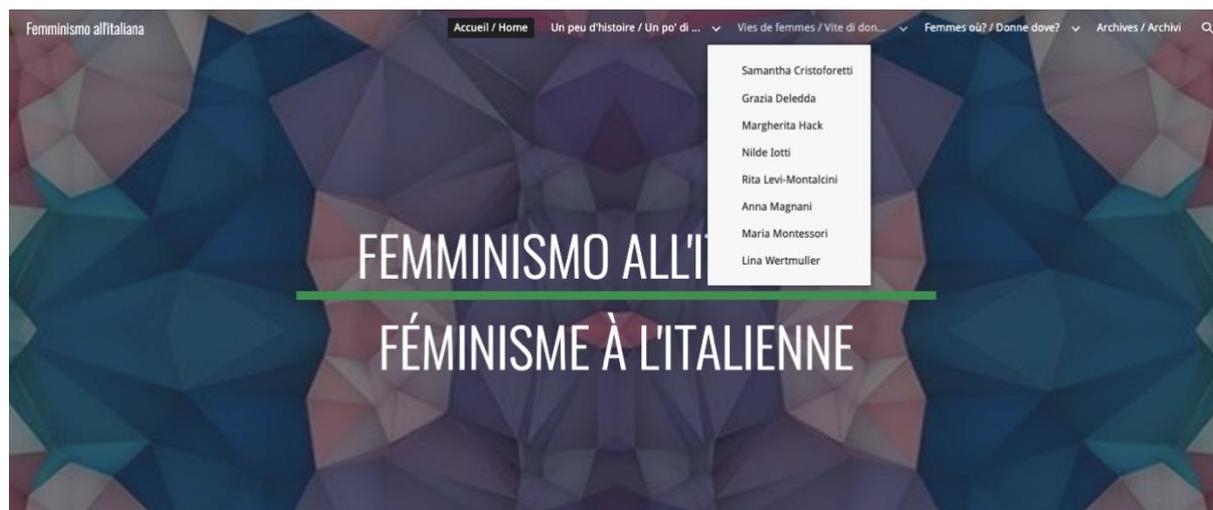


Page explicative de la phase de traduction du projet

4. Femminismo all'italiana

OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ acquérir les connaissances sur le parcours contemporain de l'émancipation féminine en Italie ▪ partager les connaissances susmentionnées pour d'autres exploitations didactiques
CLASSES	LLCER Italien (première – groupe LVB) 14 élèves
Descriptif Action	<p>Période Premier trimestre</p> <p>Descriptif A l'issue d'une séquence de cours sur l'émancipation féminine en LLCER Italien (Thématique « Pouvoirs et contre-pouvoirs" - axe « Désobéissances et résistances »), les élèves ont créé un site collaboratif bilingue français-italien reprenant une partie des contenus abordés et enrichissant le site d'autres productions originales et personnelles, y compris d'outils de révision et de didactisation.</p> <p>Les élèves ont :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reformulé des connaissances acquises en italien ; ▪ résumé des nouvelles connaissances en italien ; ▪ synthétisé de façon structurée des connaissances issues de presse écrite et des connaissances littéraires en italien ; ▪ restitué sous forme visuelle des contenus littéraires en italien. <p>Le site a été intégré au « Bar à ressources » dans le TwinSpace du projet eTwinning Vicevers@.</p> <p>Logiciels de conception de la ressource Google Sites YouTube LearningApps</p> <p>Lien vers la ressource https://sites.google.com/view/femminismoitaliano/accueil-home</p> <p>Dissémination de la ressource</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pérennisation sur le site ECLAT du lycée dans : <ul style="list-style-type: none"> ○ rubrique « Plurilinguisme » > sous-rubrique « Projets »

	<ul style="list-style-type: none"> ○ rubrique « Ressources pédagogiques » > sous-rubrique « Italien » - Diffusion via le Portail des Langues de l'Académie de Besançon > section « Italien » pour toucher les collègues d'Italien de l'Académie - Communication aux IA-IPR Italien P. BEGOU (Académie de Grenoble) et E. LINET (Académie de Lyon) pour diffusion éventuelle dans leurs Académies d'affectation
PLUS VALUE	<p>Pour les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - tester et approfondir les connaissances et les compétences en Italien, notamment la production écrite ; - acquérir les connaissances cinématographiques, historiques, littéraires et sociales relevant de l'émancipation féminine ; - apprendre à coopérer, à savoir apporter sa contribution dans le cadre d'un projet partagé. <p>Pour les enseignants</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolider la relation enseignant/pédagogue-élève/apprenant par le biais d'une pédagogie de projet ; - améliorer les compétences numériques, notamment pour la conception de supports didactiques collaboratifs.
RECONDUCTION 2020-2021	Non.



Page d'accueil du site collaboratif avec exemple de menu (biographie de femmes italiennes)

ha confermato di aver lasciato l'auto incustodita dinanzi al bar di via Moscova, ma escluderebbe che il motore fosse rimasto acceso.



Un annuncio shock
Asli Fidan e Maëva Graouer (1G2)

Exemple de traduction intersémiotique (texte > image) d'une nouvelle de Dino Buzzati

5. Présentation de l'enseignement de spécialité « LLCER Italien » et de l'enseignement optionnel « Italien LVC » sur le site du lycée

<p>OBJECTIFS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ présenter les contenus, les modalités d'évaluation et les débouchés éventuels, liés à l'enseignement de spécialité LLCER Italien ▪ orienter les élèves vers un choix des enseignements de spécialité conscient, bien fondé et motivé à partir des sources officielles ▪ présenter les contenus liés à l'enseignement optionnel Italien LVC
<p>CLASSES</p>	<p>Classes de Troisième Classes de Seconde et de Première</p>
<p>Descriptif Action</p>	<p>En raison de l'annulation des Portes ouvertes pour des contraintes sanitaires nationales, l'équipe d'Italien a envisagé la refonte du matériel de présentation des enseignements de spécialité LLCER Italien et de l'enseignement optionnel Italien LVC.</p> <p>Des informations plus précises sur les modalités d'évaluation et sur l'orientation ont pu être intégrées suite à la publication d'arrêtés ministériels et à la mise à disposition d'outils officiels (Horizons 2021) d'aide à l'orientation des élèves de façon pertinente et éclairée.</p> <p>Lien vers les ressources</p> <p>ECLAT Italien LVC LLCER Italien</p> <p>YouTube LLCER Italien: Présentation generale et contenu de l'enseignement LLCER Italien Première et Terminale : Modalités d'évaluation LLCER Italien Première et Terminale : Après le bac</p> <p>Dissémination de la ressource</p> <ul style="list-style-type: none"> - Site ECLAT du lycée dans : <ul style="list-style-type: none"> ○ rubrique « Nos formations » > sous-rubrique « Les spécialités en 1^{re} et Tle » ○ rubrique « Nos formations » > sous-rubrique « Les options » - Diffusion via le Portail des Langues de l'Académie de Besançon > section « Italien » pour toucher les collègues d'Italien de l'Académie

	<ul style="list-style-type: none"> - Communication aux IA-IPR Italien P. BEGOU (Académie de Grenoble) et E. LINET (Académie de Lyon) pour diffusion éventuelle dans leurs Académies d'affectation
PLUS VALUE	<ul style="list-style-type: none"> - diffuser l'offre formative de l'Italien au lycée - aider les élèves à s'approprier de façon autonome et, pour autant que possible, claire des contenus proposés par les enseignements - aider les élèves à bien pondérer les enjeux professionnels et universitaires relevant du choix d'un des deux ou des deux enseignements
RECONDUCTION 2020-2021	En fonction de l'évolution des politiques ministérielles sur ce sujet.



Aperçu de la présentation interactive de l'enseignement optionnel « Italien LVC » (ECLAT)



...ou écouter des chansons
pour comprendre
l'évolution de la société italienne
contemporaine!



Esseri umani
M. Mengoni, 2015

Aperçu de la vidéo de présentation du contenu de l'enseignement de spécialité
LLCER Italien (ECLAT)