LYCEE ARMAND PEUGEOT – VALENTIGNEY

BILAN ACTIONS PEDAGOGIQUES et EDUCATIVES
Equipe de lettres
2019-2020

Titre de l'action	1-CONCOURS DE LECTURE A VOIX HAUTE « LA GRANDE LIBRAIRIE »
OBJECTIFS	- apprivoiser « l'objet livre » qui peut parfois faire peur aux élèves - donner le goût de la lecture - sensibiliser les élèves et les familles à l'enjeu de la pratique de la lecture - préparer les élèves aux futurs exercices oraux qu'ils rencontreront dans leur future scolarité
CLASSES /Nombre Elèves	2 classes, soit 61 élèves : - 2nde2 avec Mme D'HOTMAN (31 élèves) ; - 2nde5 avec Mme DENARIAZ (30 élèves).
Descriptif Action	Ce concours national est organisé par France Télévisions et l'émission *La Grande Librairie* (France 5). Les élèves candidats doivent choisir un texte extrait d'une œuvre de leur choix (poème, roman, nouvelle…) et le lire à voix haute devant un public. La lecture doit durer 1 minute30 à 2 minutes maximum. Début décembre 2019, nous avons présenté le projet aux deux classes. Après plusieurs séances d'entrainement, un comédien amateur est venu donner quelques conseils aux élèves sur la posture à adopter lorsqu'on lit un texte à quelqu'un, comment poser sa voix… Mi-janvier 2020, chaque classe a sélectionné ses 10 « meilleurs lecteurs »… Ceux-ci ont donc dû lire leur texte devant les deux classes en salle Lagarce, le 24 janvier et lors de cette « finale », a été élu le meilleur lecteur de chaque classe, choisi par l'ensemble des élèves des deux classes : Clara SERRA (2nde2) qui avait choisi de lire un extrait de *Comme un roman* de Daniel PENNAC et Furkan YESILYURT (2nde5) qui, lui, avait choisi un extrait de *La plus précieuse des marchandises* de J.C. GRUMBERG (2019). Par la suite, Mme PROST a enregistré leur prestation afin d'envoyer la vidéo de leur lecture au jury du concours (date limite 9 février). Malheureusement Clara et Furkan n'ont pas été sélectionnés par le jury, mais ce fut une belle expérience !
PLUS VALUE	Ce concours a permis aux élèves : - D'apprendre à travailler en un temps limité ; - De comprendre que l'action de lire à voix haute n'est pas si aisée qu'ils le pensaient au début du projet ; - De prendre conscience que lire à voix haute ne fait pas uniquement travailler la voix ; - De réaliser que lire un texte à voix haute, c'est un avant tout le comprendre et se l'approprier ;

	- De comprendre que lire un texte à voix haute c'est faire passer des émotions ; - De développer leur écoute ; - De fédérer le « groupe classe ».
RECONDUCTION **2019-2020**	Nous l'envisageons car cela a permis de révéler des élèves qui ne sont pas toujours mis en avant dans le groupe classe.

Séance avec Gilbert David, comédien amateur.

Nos demi-finalistes !

Titre de l'action	**2-REDACTION D'UN ARTICLE POUR LE SITE DU LYCEE ARMAND PEUGEOT**
OBJECTIFS	Rendre compte de la matinée sport organisée par Monsieur Ladel pour créer des liens dans une classe où l'entente est difficile.
CLASSES /Nombre Elèves	2nde 3 – 35 élèves
Descriptif Action	Les élèves de 2nde 3 l'ont reconnu eux-mêmes : ils ont du mal à s'entendre et à travailler ensemble. C'est pourquoi Monsieur Ladel, professeur de Mathématiques, leur a organisé une matinée football en salle, étant donné qu'il s'agit de la classe sport du lycée. Les professeurs étaient invités à assister à la rencontre sur leur temps libre, voire y participer. La classe a été divisée en petits groupe afin de faire un tournoi de football en salle. Un logiciel permettant de constituer aléatoirement les groupes a été conçu par Monsieur Ladel et la classe. La création et l'organisation du projet reviennent entièrement à mon collègue. Néanmoins, à l'issue de la rencontre sportive le matin, les élèves ont, l'après-midi durant le cours de français, réalisé un article pour publication sur le site du lycée. L'activité s'est faite par groupes de 5 ou 6 selon les modalités suivantes : - J'ai constitué moi-même les groupes en déconstruisant ceux qui avaient été faits par le logiciel le matin même. Cela permettait aux élèves de reformer des groupes sans avoir d'affinités particulières avec les camarades de leur groupe. Une fois encore, il a fallu se mettre d'accord et apprendre à travailler ensemble. - Les élèves devaient construire un article de presse en deux heures : expliquer le projet, décrire le déroulement des matches, donner les résultats, faire un compte-rendu des objectifs fixés par la rencontre. - A l'issue de la réalisation de l'article, les élèves ont dû se mettre d'accord pour voter en faveur d'un seul article. Ils ont apprécié le travail de chacun et ont réussi à trouver des points positifs à chaque article. Nous avons donc choisi un article et y avons ajouté les points positifs relevés dans les autres articles afin de créer un véritable travail de classe.
PLUS VALUE	Les élèves ont passé un bon moment et cette activité sur la journée a permis de réellement renforcer l'entente du groupe classe. Également, cela m'a permis de partager un bon moment avec les élèves puisque j'ai été invitée à participer aux matches en leur compagnie. La rencontre s'est déroulée dans un esprit sportif et la bonne humeur des élèves a permis d'apaiser les tensions dans la classe. L'activité de rédaction des articles a beaucoup plu aux élèves qui se sont partagé les tâches en se donnant un avis mutuel. Dans chaque groupe, un élève était désigné pour apaiser les tensions si les élèves n'arrivaient pas à se mettre d'accord. Ils ont ainsi pu rédiger, corriger, dessiner, organiser leur article grâce à une feuille A3 distribuée à chaque groupe. Cette unique feuille les obligeait à s'accorder sur son contenu et sa forme. Cette activité pouvait être rattachée au travail déjà mené en début d'année avec la classe sur l'article de presse, au programme de français de 2nde. Le confinement étant arrivé peu de temps après, l'article n'a pas pu être publié. En effet, nous avions besoin de l'accord des parents pour le droit à l'image concernant l'importation d'une photo sur le site pour illustrer

	la rencontre. Le temps de récolter ces documents ne nous a pas permis de publier l'article sur le site, puisque le confinement est intervenu peu de temps après la rentrée des vacances de février.
RECONDUCTION 2020-2021	A réfléchir selon les ententes des élèves en classe l'an prochain. Il ne s'agira pas nécessairement d'une classe sport. La forme pourra donc différer.

Titre de l'action	**3- CONCOURS D'ELOQUENCE**
OBJECTIFS	Rédiger un discours sur un thème donné et le présenter à l'oral
CLASSES /Nombre Elèves	Deux élèves (Terminal S)
Descriptif Action	Le Lions club de Montbéliard parraine un élève pour le concours d'éloquence qu'il organise. Les deux élèves volontaires ont travaillé avec leurs professeurs (C. d'Hotman et P. Winling) pour préparer un discours de plusieurs minutes qu'ils ont ensuite présenté à un jury qui a sélectionné un élève pour la sélection régionale à Belfort.
PLUS VALUE	Les élèves ont pu se confronter à l'écriture argumentative hors du contexte scolaire et également travailler leur passage à l'oral.
RECONDUCTION 2020-2021	Dispositif à reconduire l'année prochaine si des élèves sont volontaires.

<table>
<tr><th>Titre de l'action</th><th>4- LYCEENS AU THEATRE</th></tr>
<tr><td>OBJECTIFS</td><td>Faire découvrir aux élèves le spectacle vivant et la notion de mise en scène.</td></tr>
<tr><td>CLASSES /Nombre Elèves</td><td>
<table>
<tr><td>1ère G- 28 élèves (Mme Le Ret)</td><td>CDN Tours – Jacques Vincey , L'île des esclaves</td><td>Mardi 19/11</td></tr>
<tr><td>1ère G 30 élèves (M, Grégoire et Mme Winling)</td><td>Isabelle Lafon, Bérénice de Racine</td><td>Mardi 3/12</td></tr>
<tr><td>1ère STMG1 et STMG2- 60 élèves (Mme Winling et M . Grégoire</td><td>CIE system failure, Initial anomaly</td><td>Mardi 14/01 (en journée)</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Descriptif Action</td><td>Comme chaque année, nous avons proposé aux élèves des classes de 1ère d'assister à une pièce de théâtre (programme Ma Scène Nationale). Ce projet a pu être financé grâce à la participation de la Région.</td></tr>
<tr><td>PLUS VALUE</td><td>Le spectacle ainsi que sa mise en scène ont pu être exploités en classe avec le professeur.</td></tr>
<tr><td>RECONDUCTION 2020-2021</td><td>En fonction des spectacles proposés par Ma Scène Nationale et des volontés de la nouvelle équipe pédagogique de lettres, nous souhaiterions pouvoir reconduire le dispositif.</td></tr>
</table>

Titre de l'action	5- PHEDRE ! EN VISITE AU LYCEE…
OBJECTIFS	Découvrir le spectacle vivant au plus près des acteurs. Montrer la modernité d'un mythe antique et d'un classique de la littérature française.
CLASSES /Nombre Elèves	Les élèves de spécialité Humanités, Littérature et Philosophie et les élèves de spécialités Littérature et Langues et Cultures de l'Antiquité (53 élèves)
Descriptif Action	Dans le cadre d'un projet commun autour du personnage de Phèdre réunissant les groupes de spécialité LLCA – Latin et de spécialité Humanités, littérature et philosophie, les élèves desdits groupes ont participé ensemble à une série d'activités dans la semaine du 18 au 24 novembre. En conformité avec le programme thématique officiel des deux enseignements de spécialité concernés (« Justice des hommes, justices des dieux » pour la spé LLCA – Latin, « les séductions de la parole » pour la spé HLP), un projet explorant la transmission et la transformation de l'histoire tragique de Phèdre a été proposé aux quarante-quatre élèves concernés. Dans un premier temps, un cours d'introduction commun de deux heures co-animé par Mme d'Hotman et Mme WINLING a eu lieu le mardi 19 novembre 2019. Il avait pour objectif d'explorer les versions antiques de Phèdre, des légendes mythologiques à la pièce de Sénèque (partie du cours assurée par Mme d'Hotman, professeur de lettres classiques) puis d'en observer la version classique par le biais de l'étude de diverses mises en scène de la version de Jean Racine, rédigée au XVIIème siècle (partie assurée par Mme WINLING, professeur de lettres modernes). Dans un deuxième temps, les élèves ont assisté le 22 novembre 2019 à la

	représentation de la pièce *Phèdre !*, écrite par François Gremaud, qui a eu lieu au lycée Armand Peugeot grâce à la collaboration de l'équipe artistique à l'origine de la pièce ainsi que le concours de *Ma scène nationale* (théâtre de Montbéliard). A l'issue de la représentation, les élèves ont reçu à titre gracieux un exemplaire du texte de François Gremaud et ont pu échanger rapidement avec l'acteur Romain Daroles et l'assistant à la mise en scène. Les élèves ont ensuite été invités à rédiger une critique de la pièce à laquelle ils venaient d'assister en insistant sur leur appréciation personnelle de la représentation. Dans un troisième et dernier temps, la pièce constituera le point d'entrée par lequel les cours de LLCA – Latin et d'Humanités se fonderont afin de poursuivre la réflexion au cours du mois de décembre sur le thème de la justice mais aussi des discours de la séduction.
PLUS VALUE	Les élèves ont pu apprécier une œuvre de la littérature classique qu'ils ont été amenés lire et à découvrir autrement. Ils ont également pu découvrir le spectacle vivant. Enfin, ils ont pu développer leur culture générale autour des mythes.
RECONDUCTION 2019-2020	Un projet conjoint LLCA et HLP est fortement envisageable en fonction des opportunités.

Critiques de Phèdre ! – morceaux choisis

« Cette comédie m'a personnellement donné envie de lire Phèdre de Racine » Hélène P.

« C'est assez impressionnant de voir arriver des personnes du monde professionnel se consacrant à la réalisation de cette pièce pour des lycées, des écoles et venir ici. » Laura G.

« Le 22 novembre 2019 au lycée Armand Peugeot, j'ai assisté à une conférence d'un prof d'université. Ça va être ennuyeux, et en plus, ça va durer trois heures … Faux ! Le professeur, Romain, faisait preuve de nombreux traits d'humour. Il s'agissait en réalité d'une pièce de théâtre (oui, une pièce de théâtre dans une salle de classe, parfaitement). C'était une agréable surprise. » Johann B.

« Cette pièce de théâtre était exceptionnelle. L'acteur, Romain Daroles interprétant tous les rôles, est impressionnant. Il se laisse emporter par sa passion et sa maîtrise de la « pièce ». Il a réussi à rendre une pièce, qui paraît plutôt « ennuyeuse », drôle et intéressante grâce à son humour et à son jeu d'acteur. » Carla R.

« Mon impression sur cette scène est positive, elle m'a donné envie de lire la pièce Phèdre. » Emma P.

« Cette représentation m'a également donné envie de lire la pièce. J'ai adoré ! C'était une belle surprise ! » Yacine M.

« Romain Daroles a réussi à captiver une classe d'adolescents sceptiques, dont moi. » Diane C.

« Ce n'est pas généralement ce à quoi on s'attend quand on nous parle d'une tragédie ! » Léonie A.

« A l'extrême contraire de l'avis de Mme de Sévigné au XVIIème siècle sur la froideur du théâtre de Racine, Romain Daroles va nous faire découvrir à coup de jeux de mots, d'une inspiration fabuleuse et d'imitations de profils types de personnages, une façon de voir avec du recul l'incontournable Phèdre de Racine. » Paul M.

« L'œuvre vivait à travers lui ! » Cassandra P.

« Représentation des plus originales car l'absence totale de décor et d'appareils techniques peut laisser penser qu'aucune organisation et mise en scène n'ont été mises en place. Et pourtant, muni du simple exemplaire de l'original Phèdre de Racine pour accessoire, l'acteur Romain Daroles par son enthousiasme, la puissance de son jeu d'acteur et la maîtrise de l'œuvre représentée […] a su, pour ma part, me donner l'envie et de l'intérêt pour une œuvre qui ne m'attirait pourtant pas auparavant. » Camille L.